

Sandra Yi Sencindiver tegner ny kunstnerisk linje for danskdansek

Teatret danskdansek går en ny fremtid i møde, hvor Sandra Yi Sencindiver alene vil tegne den kunstneriske ledelse. Hassan Preisler har efter syv års kompagniskab valgt at udtræde som kunstnerisk leder. danskdansek fortsætter sin mission for et mangfoldigt Danmark, og Hassan Preisler fortsætter som samarbejdspartner i den kommende forestilling »Hellig Krig«, der har premiere til efteråret.

– Fra 2017 starter en ny æra for danskdansek. Den administrative leder Christine Worre Kann og jeg vil blive ved det fundament, vi har skabt sammen med Hassan Preisler. Det er fortsat vigtigt at skabe forestillinger, som alle i Danmark kan spejle sig i, men kunstnerisk vil jeg trække væk fra ordteatret og det politisk provokerende. danskdanseks forestillinger skal tale til hjertet, følelserne og kroppen. Det er min overbevisning, at vi skal mødes i det medmenneskelige på tværs af kulturer, hvis det skal lykkes for os at leve i fredelig sameksistens og gøre Danmark større end danskerne til sammen, siger Sandra Yi Sencindiver, der samtidig erkender, at hun vil savne sin ene sparringspartner:

– Hassan har været en uundværlig partner igennem årene. Han er et usædvanligt menneske, der med kunstnerisk og politisk engagement og mod har været med til at skabe teatret fra bunden. Vi har kompletteret hinanden, og han vil være savnet som en fast bestanddel af teatret. Derfor er jeg meget glad for, at han er dramatikere og skuespiller på teatrets næste forestilling »Hellig Krig«.

Hassan Preisler siger:

– Det er meget vemodigt for mig at sige farvel til danskdansek efter syv år i den kunstneriske ledelse. Det har været nogle fantastiske år! Jeg skylder især Sandra Yi Sencindiver og Christine Worre Kann en varm tak for de mange og helt særlige oplevelser, vi har haft sammen. Det er med stor beundring for deres ledelsesevner og enorme arbejdsindsats, at jeg med sindsro kan forlade danskdansek. Jeg spår danskdansek en spændende fremtid, som jeg glæder mig til at følge fra sidelinjen. danskdansek og jeg er enige om, at det er det rigtige tidspunkt at skilles, nu hvor teatret står for at skulle åbne nye døre, og jeg har travlt med mine egne ting. Jeg glæder mig meget til at færdiggøre vores samarbejde på »Hellig Krig«, der har premiere til efteråret under Sandras og Christines kyndige ledelse.

Selvom der i de senere år er blevet uddannet flere skuespillere og instruktører med anden etnisk baggrund end dansk, er det stadig en bestemt type forestillinger, som bliver skabt, og som adskiller mere end de samler, mener Sandra Yi Sencindiver:

– Alle har brug for den gode fortælling og for at blive spejlet. Vi er nødt til at sætte nogle historier på scenen, der kan spejle os, uanset hvor vi kommer fra, og hvordan vi ser ud. Der er kommet flere minoriteter og minoritetsfortællinger på scenen, men de fastholder ofte minoriteterne i en bestemt rolle. Det vil jeg gerne gøre op med og i stedet skabe fortællinger, hvor vi med æstetiske og musikalske virkemidler mødes i den eksistentielle historie, siger Sandra Yi Sencindiver.

danskdanseks bestyrelsesformand Birgitte Kofod Olsen siger:

– Vi glæder os meget til at udvikle danskdansek videre sammen med Sandra som kunstnerisk leder. Sandra har et skarpt blik for universelle problematikker, som berører os alle uanset baggrund og erfaringer og lokal forankring i kulturer og samfund. I Sandras legende og sanselige univers bliver disse problematikker formidlet både kærligt og barskt, men altid med integritet og respekt. Det talent får hun nu lejlighed til at udfolde og præge danskdanseks kommende forestillinger med.

KONTAKT

Janne Hovmand Storm
janne@danskdansek.dk
M: 26 16 22 56
danskdansek.dk