

Oprør på Den Røde Plads

Kender du følelsen af magtesløshed, når du ser hverdagens uretfærdigheder glide henover skærmen? Forsvinder din forargelse over verdens fattigste, så snart du slukker radioen? Tænder du, at du burde gøre noget, men at det alligevel ikke nytter? Oprørsgruppen **danskdansk** indtager fra d. 17. maj Den Røde Plads på Nørrebro for at give danskerne modet tilbage til at turde håbe på forandring – du kan være med til at gøre en forskel!



De fleste mener en masse, men det er de færreste, der *gør* noget. Vi er blevet en nation, der iagttager i stedet for at agere. Derfor skaber **danskdansk** en kollektiv bevægelse, der skal hjælpe os med at træde op på scenen og holde op med at være tilskuere til vores liv. Hver aften gennemfører vi et nyt oprør med en ny sag – og måske bliver det din sag, vi kæmper for? Det er op til deltagerne og forbigående på Den Røde Plads at bestemme, hvad der bliver "dagens sag". Det betyder, at ingen ved om aftenens

oprør handler om bedre dyrevelfærd, mere fritid eller lavere skatter, før det er i gang.

Store pladser har været midtpunkt for nogle af de største oprør gennem historien fra Den Himmelske Freds Plads til Tahrir-pladsen, derfor skal vores oprør starte på Den Røde Plads på Nørrebro. Vi mødes i en kæmpemæssig container på pladsen, og fra de første spæde tanker om forandring til støttesang og gidseltagning får du muligheden for at følge og deltage i et storstilet oprør. Nu kan du endelig træde ud af hverdagens hamsterhjul og gøre en forskel!

I en blanding af fiktion og virkelighed inviterer vi indenfor til **OPRØRT – et stykke med revolution, tak!** i containeren på **Den Røde Plads på Nørrebro**, hvor oprøret allerede ulmer under overfladen...

Forestillingen spiller 17. maj – 15. juni 2014

Forestillingfotos kan fra mandag d. 12 maj hentes på www.danskdansk.dk

Yderligere information og aftaler om interviews hos Jennifer Vedsted: jennifer@danskdansk.dk / 20 99 22 90

Instruktør Tue Biering

Dramatiker Line Mørkeby

Scenograf Nicolaj Spangaa

Lyddesigner Rasmus Kreiner

Lysdesigner Raphael Solholm

Medvirkende Hassan Preisler,

Sandra Yi Sencindiver

og Kristoffer Fabricius

Under kunstnerisk ledelse af Hassan Preisler og Sandra Yi Sencindiver springer **danskdansk** med denne forestilling ud som byrumsteater, forlader teaterbygningerne og tager fortællingerne ud til folket – i første omgang på Nørrebro. Kompagniet bliver en del af **Teatrene på Den Røde Plads** og OPRØRT er den første forestilling fra det nye teaterfællesskab. Siden 2010 har **danskdansk** været huskompagni hos Østre Gasværk Teater med forestillingerne Den Hvide Mand, Mediamachine og Frelserne.