

danskdansk er i 2011-2014 huskompagni med selvstændig kunstnerisk profil på Østre Gasværk under Statens Kunstråds Company in Residence-ordning.

danskdansk arbejder overordnet for, at kulturlivet skal afspejle den mangfoldighed, der findes i vores samfund. Kompagniets ønske er at påvirke og inspirere resten af kulturlivet til inklusion i stedet for eksklusion og at udfordre rammerne for, hvad det vil sige at være dansk.

Målet er at skabe bevidsthed om alle de styrker, der gemmer sig i den danske mangfoldighed.

holdet bag frelserne:

Line Mørkeby | Dramatiker

Efter at have studeret teater og performance på Københavns Universitet i fire år, kom Line Mørkeby ind på Dramatikeruddannelsen ved Aarhus Teater, hvor hun blev færdig i 2007. Samme år opførte Det Kongelige Teater hendes debutstykke "Musical" med stor succes. Line har siden da modtaget Reumert Talentpris i 2009 samt en Reumert for årets Børneforestilling 2010. Samme år blev hun desuden nomineret til prisen som Nordisk Dramatiker 2010. Den prisbelønnede dramatikers værker tæller bl.a. "Musical" Det Kongelige Teater, "Core" Østre Gasværk, "Den sømand han må lide" Camp X, "6 P L R K?", "Valkyrien" Teater Momentum, "Lykke Bjørn" Teater Grob, "Pagten" Det Flydende Teater, "Bang" DR-FIKTION - dramatisering af 2 Herman bang Noveller, "Menneskegalskab" sammen med Andreas Garfield til Århus Teater.

Andreas Garfield | Dramatiker

Andreas Garfield blev uddannet som dramatiker fra Århus Teater i 2007, samme år modtog han Reumert talentpris. I 2008 modtog han en hæderspris fra Statens Kunstfond for "Hjem kære hjem" og i 2010 en Robert for årets novellefilm "Bobby". Andreas har bl.a. skrevet "Hjem Kære Hjem" og "En plads i mit hjerte" Teater Grob, "Gidsler" Teater V, "Blåt Barn" Comedievognen, "Tangorama" FÅR302, "Når engle skriger" Århus Teater, "Lysbringer" Odense Teater og Det Kongelige Teater, "Xperiment" Ålborg Teater "Den 13. nævning" Teater Momentum, "Vangså" Odense Teater, "Menneskegalskab" sammen med Line Mørkeby til Århus Teater.

Moqi Simon Trolin | Instruktør

Moqi Simon Trolin er uddannet instruktør fra Statens Teaterskole 2005. I foråret 2006 debuterede han på Mungo Park Allerød med den prisbelønnede forestilling "Sandholm". Siden har han været medvirkende til at opbygge Mungo Park Kolding, hvor han har siddet i direktørstolen i perioden 2008-2012. Moqi arbejder i hele Skandinavien og har blandt andre instrueret på store og små scener på Odense Teater, Malmö Stadsteater og Teater Ibsen i Norge. Moqi er kendt for at bygge sine forestillinger op fra bunden - forestillinger der er kendetegnet ved komplekse problemstillinger i et slagkraftigt og underholdende teatersprog.

Nikolaj Heiselberg Trap | Scenograf

Nikolaj Heiselberg Trap er uddannet scenograf fra Statens Teaterskole 2002. Fra sin afgang til 2004 var han fastansat som husscenograf på Aalborg teater. Nikolaj har desuden lavet scenografi og kostumer til den Reumertnominerede forestilling "Forstad" Mungo Park, "Vejen til himlen", "Jeg, mig og mit", "Middag for en" Teater Grob, "Diamond Dust Shoes" og "Modern Life" Café Teatret, "Helmer Hardcore" Teater V, "Europa I bronche" Teater Momentum, "Blodbryllup" Gladsaxe Teater, "Hr. Møller" Camp X, "The Rape of Lucretia" Det Kongelige Teater, "Et dukkehjem" Folketeatret, "Blå mandag" Svalegangen, "Kærlighedskarusellen" Århus Teater, "Drømmenes Rige" Det Flydende Teater.

Sandra Yi Sencindiver | Skuespiller

Sandra Yi Sencindiver er uddannet fra Skuespillerskolen ved Århus Teater i 2007 og har optrådt på både små og store scener i både Århus og København samt medvirket i film og tv i ind- og udland. Sandra er medstifter og kunstnerisk leder af teaterkompagniet danskdan, der sætter fokus på danskhed og styrkerne i den danske mangfoldighed. danskdan er huskompagni hos Østre Gasværk med en selvstændig kunstnerisk profil.

Som skuespiller har Sandra bl.a. medvirket i "media machine" danskdan på Østre Gasværk, "den hvide mand" danskdan på Teater Grob, "Verdensrum" Teater Rio Rose, "Før det bli'r sagt" Østre Gasværk Teater, "Ude i kulden" Nørrebro Teater, "Snedronningen" Teater Zeppelin, "Beach Boys teaterkoncert" Aarhus Teater, "Hush little baby" Camp X, "Hånden i hjertet" Plex Musikteater.

Se mere på www.sandrasencindiver.dk

Hassan Preisler | Skuespiller

Hassan Preisler er skuespiller, debattør og forfatter og er uddannet fra Centre for the Performing Arts i 1999. Hassan har medvirket i teaterforestillinger og film siden sin uddannelse, og han har opsat forestillinger samt undervist på teaterskoler og universiteter i ind- og udland. Hassan er medstifter og kunstnerisk leder af teaterkompagniet danskdan, der sætter fokus på danskhed og styrkerne i den danske mangfoldighed. danskdan er huskompagni hos Østre Gasværk med en selvstændig kunstnerisk profil.

Som skuespiller har Hassan bl.a. medvirket i "media machine" danskdan på Østre Gasværk, "den hvide mand" danskdan på Teater Grob, "Verdensrum" Teater Rio Rose, "Time", "En brun og to blege" og "Den uheldige" Teater FÅR302, "Prinsesse himmel i mund" Filuren, "Det halve kongerige" CPH Underground, "Korttegrerens sorg" og "Tale i tunger" Krudttønden.

Claudio Morales | Skuespiller

Claudio Morales er uddannet som skuespiller fra Statens Teaterskole 2000. Han har bl.a. medvirket i "Robinson & Crusoe" på Meridiano Teatret, "Klassen" på Betty Nansen, "Der hvor flyene styrter" Odense Teater, "Maratondansen" Gladsaxe teater, tv-serien "Ørnen" DR, tv-serien "Forbrydelsen" DR.

Claudio har desuden i 5 år arbejdet med kommunikation og virkelighedsteater på Contact ved Betty Nansen Teatret.

Marcus Hjelmberg | Lyddesigner

Marcus Hjelmberg er cand.mag. i audiodesign og musikvidenskab, med speciale i dramaturgisk lyd og musik. Han har siden 2004 arbejdet professionelt som komponist og lyddesigner.

Marcus arbejder primært som teaterkomponist og lyddesigner, men har desuden erfaring indenfor film, dans og interaktive medier. Marcus har bl.a. været lyddesigner/komponist på "Diva min" Teater V, "media machine" danskdan på Østre Gasværk, "Resan til Melodia" Helsingborg Stadsteater, "Et andet sted" Mungo Park Allerød, "Pornotopia" Mungo Park.

Raphael Solholm | Lysdesigner

Raphael Solholm er autodidakt lysdesigner og fotograf. Han har desuden mange års erfaring som videodesigner, scenograf og grafisk designer. Som lysdesigner har Raphael de seneste år arbejdet hos bl.a. Teater Grob, Teater st. tv., Teater Katapult, Teater Momentum, Mungo Park Kolding og Fix & Foxy.

Christine Worre Kann | Producent / administrativ leder

Christine Kann er uddannet fra litteraturhistorie på Århus Universitet 2005 og professionsbachelor i kommunikation ved Metropol 2009.

Christine har siden 2010 arbejdet som producent for danskdan, Det Flydende Teater, Alias Teaterproduktion og Musikteatret SAUM. Christine har desuden medvirket som sanger i diverse kor og forestillinger senest i Det Flydende Teaters "Pagten".